

PowerBond AS è un inchiostro curabile UV specificamente formulato per applicazioni superficiali sub multi-colored, ad esempio, interruttori a membrana, targhette, mats contatore e sovrapposizioni di cruscotto. PowerBond ha un'eccellente tolleranza a pressione sensibile adesivi applicati direttamente la pellicola d'inchiostro. Questo inchiostro ha dimostrato notevole flessibilità per la goffratura, fustellatura e meccanica vita in bicicletta.

Proprietà di prestazioni

- Gamma di eccellente adesione su film di policarbonato e poliestere
- Estremamente flessibile per le applicazioni multi-strate e di goffratura
- Adatto con applicazione adesivo sensibile di pressione ad alta aderenza
- Vita meccanica azionamento testato

Substrati consigliati

- In policarbonato
- La maggior parte stampa poliestere materiali trattati
- Policarbonato / poliestere fonde
- PVC
- Vinile rigido

Linee guida di trattamento/trasformazione

Powerbond è stato progettato per la cura in un ambiente di ossigeno e non necessita di inserimento per la cura completa di azoto. PowerBond in grado di curare bene quando stampate tramite rete di poliestere ad armatura a tela 380-305. Finestra di cura ottimale di PowerBond di 200Mj / cm² a 600 mW / cm² per chiara e la maggior parte colori e 300mJ a 600mW per opaco bianco, nero e grigi, con uno 200 watt per lampada a vapori di mercurio pollici. Speciali prodotti super coprente come Backing bianco e nero di barriera sono spesso stampati attraverso un 305 (120cm) pianura maglia tessuto e possono richiedere almeno 300 mJs per completa guarigione. Adesione dovrebbe essere un minimo di 90% forma fotopolimerizzatore con adesione finale lo sviluppo entro sei ore di polimerizzazione iniziale. Possono essere utilizzati tessuti più grossolane, tuttavia, cura i parametri potrebbero essere necessario essere regolato per la pellicola d'inchiostro aumentata. Se si è notata una perdita di lucentezza o adesione a causa di insufficiente cura, l'uso del 5-10% PTP miscelazione deselezionare aumenterà la penetrazione della luce e migliorare la cura.

Solidità alla luce

PowerBond come utilizza pigmenti per settore automobilistico e dovrebbe avere eccellente solidità alla luce per circa 3 anni, seconda superficie il materiale adatto. Le prove di invecchiamento comparativa sono state completate in vinile 4-mil. L'inchiostro resistito 1.500 + ore di esposizione sotto 4 metodo ASTM D3424-11 in un'unità di Q sole arco allo xeno. Sebbene non esista alcuna correlazione diretta tra invecchiamento accelerato e l'esposizione di tempo reale, gli inchiostri sono tenuti ad avere buona resistenza alla luce per tre anni di esposizione all'aperto. Resistenza agli agenti atmosferici sarà determinato dal materiale utilizzato.

Agenti atmosferici macchina accelerata viene utilizzato come uno standard di riferimento e non possono riprodurre precisamente le prestazioni effettive all'aperto. Basato sulla correlazione preliminare di test accelerati rispetto al tempo reale esposizione, 500 ore è equiparato a circa un anno, 45 ° sud della Florida.

Adesivi

Laminazione o adesivi a contatto di parti stampate di montaggio dovrebbe essere fatto dopo un periodo di 24 ore "post polimerizzazione". Questo periodo, tra un'esposizione e adesivo laminazione, fornisce il tempo di film e substrato di inchiostro per stabilizzare, migliorare le proprietà di adesione. Adesivi sensibili alla pressione sono noti per contenere materiali, che migrano attraverso le pellicole sotto-cured inchiostro e indeboliscono il legame tra inchiostro e substrato. Un film di inchiostro correttamente curata passerà un test di nastro di campitura (ASTM D3359-93). Si prega di test ogni strato stampa in più punti nel corso della tiratura.

Copertura

3.200-3.600 piedi quadrati per gallone basato sul deposito di inchiostro, 40 - mil.60 dipendente sulle condizioni di stampa e colore.

Stampa

Mescolare bene prima dell'uso. Mentre fornito in premere pronto condizione, PTP più sottile per regolazioni speciali viscosità. Cura dovrebbe essere presa per stampare l'inchiostro a temperatura ottima di 70-90 gradi F. Cool inchiostro hanno viscosità più pesante e non scorre correttamente, mentre inchiostro caldo sarà inferiore a viscosità con conseguente scarsa definizione e diminuita opacità.

Deposito

Prestare la massima attenzione a conservare inchiostro in contenitori ben chiusi, situati in un luogo buio e fresco (60-80° F/15-27° C). Dopo lunga di produzione viene eseguito in eccesso inchiostro dallo schermo deve essere correttamente smaltito. Con i termini adatti, inchiostro non aperto dovrebbe avere una durata di circa 12 dodici mesi dalla data del produttore, sei 6 mesi per gli inchiostri bianchi.

Di metallico

Utilizzare chiaro metallico di miscelazione per preparare inchiostro metallico come sua viscosità aumentata aiuta a assicurare una sospensione di particelle buona.

Sono consigliati rapporti di miscelazione, in peso:

- 28% oro pasta
- 12% argento incollare

Per una copertura ottimale e opacità, 280-305 (110-120cm) tela maglia è raccomandata. Utilizzare XR sovrastampa chiaro per esteso resistenza agli agenti atmosferici e per migliorare le proprietà del prodotto non offuscarsi.

Additivi

- 24463 - utilizzare fino al 10% secondo le necessità

Precauzioni

Leggi la scheda di dati di sicurezza prima della lavorazione. Esso contiene le istruzioni per le precauzioni da adottare durante la gestione inchiostri. Se l'inchiostro viene a contatto con la pelle, pulire con un panno pulito e asciutto (non usare solventi). Lavare e risciacquare le zone interessate con acqua e sapone.

Processo di stampa

Per la riproduzione di semitono superiore, mezzitoni sono disponibili in una gamma di livelli di densità. Ulteriore controllo della densità può essere realizzato con uso della XR HT Base. Per risultati ottimali, utilizzare 380 (150cm) o più fine e un rivestimento liscio, sottile stampino dovrebbe essere utilizzato con processo di stampa.

	Premere retroilluminato ad alta Pronto densità densità		
PAS di semitono giallo	0.90	1.10	1.35
PAS Halftone Magenta	1.40	1.75	2.05
PAS mezzitoni ciano	1.40	1.80	2.20
PAS di semitono nero	1.60	2.00	2.25

Disponibilità colore

PolyTouchPro PTP è disponibile nei colori standard opachi. Partite personalizzate, colori metallici, fluorescenti e trasparenti sono ottenibili su richiesta.

PAS-101 Primrose giallo	PAS-210 Ultra Blu
Giallo limone PAS-111	Verde smeraldo PAS-220
Giallo medio PAS-123	Verde foresta PAS-225
Arancione brillante PAS-131	Verde Lime PAS-226
PAS-135 Vivid Orange	PAS-235 Teal
Rosso fuoco PAS-141	PAS-240 viola
Rosso scarlatto PAS-151	PAS-260 marrone
PAS-155 Rubine Red	Nero opaco PAS-301
PAS-160 rodamina rosso	Bianco opaco PAS-311
Rosso caldo PAS-180	PAS-312 Jet Black
PAS-190 processo blu	Bianco brillante PAS-026
Blu pavone PAS-200	PAS di miscelazione/sovraprinta Clear
PAS-205 riflesso blu	PAS Metallic Clear di miscelazione

R. garanzia responsabilità limitata all'acquisto e i costi di installazione

Nonostante nulla fornite nel presente documento o qualsiasi altro materiale scritto al contrario, polimerici garantisce che solo il prezzo di acquisto e costi di installazione. POLIMERICI non avrà alcuna responsabilità o obbligo per qualsiasi utente, acquirente, acquirente, distributore OR OTHER persona OR ENTITY FOR ANY SPECIAL, diretta, indiretta, incidentali, o consequenziali, tuttavia causati, compresi senza alcuna limitazione, lesioni personali, perdita di affari, perdita di profitto, o altri danni, indipendentemente dal fatto che acquirente hanno informato polimerici della possibilità o la probabilità del verificarsi di tali danni.

B. limitazione delle garanzie implicite e idoneità per un fine particolare

POLIMERICO VIENE FORNITA GARANZIA SOSTITUISCE OGNI ALTRA GARANZIA, ESPRESSA O IMPLICITA, INCLUSE MA NON LIMITATE A GARANZIE IMPLICITE DI IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, DI UNA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALITÀ E QUALSIASI ALTRA GARANZIA DERIVANTE DA UN CORSO DI TRATTATIVA, PRESTAZIONI, UTILIZZO DELLA CLIENTELA O COMMERCIO IMPLICITA.

Colori di Pantone Matching System®

I nove PANTONE® approvato sfumature vengono utilizzati per simulare i colori PANTONE® Color Specifier Color Matching System (CMS). Le formule sono state progettate per la massima opacità e sono disponibili in libro o formati Software di Imaging colore sorgente

PAS-064 CMS GS giallo	PAS-066 CMS RS giallo
PAS-114 CMS Orange	PAS-121 CMS YS rosso
PAS-164 CMS b rosso	PAS-165 CMS Magenta
PAS-127 CMS viola	PAS-230 CMS blu
PAS-325 CMS verde	PAS colorazione bianco
PAS ombreggiatura Black	PAS di miscelazione/sovraprinta Clear

Pantone® è un marchio di Pantone porzioni Pantone, Inc. 1963, 1991

Si consiglia di test completa costruzione secondo le condizioni del negozio prima di piena produzione. MESCOLARE BENE PRIMA DELL'USO. Seguire le indicazioni sulla confezione, chiedere per le schede di dati di sicurezza e seguire sempre le indicazioni in esso contenute.

Importante – Solo l'uso corretto del prodotto permetterà risultati soddisfacenti. Per questo motivo, strettamente imparentato con il prodotto fornito, polimerici devono declinare ogni responsabilità diretta e indiretta per l'uso proprio o improprio del prodotto. Accertarsi che il prodotto è giusto per l'utilizzo desiderato, lavorare secondo le istruzioni fornite nelle nostre schede tecniche. Prima di utilizzo contattare il nostro servizio tecnico in caso di dubbio.